ANTIPATIA

COMUNICADO #32 - Diciembre 2012

MUJERES SOBRE OLAS

Mujeres sobre olas es un colectivo integrado por mujeres que pilotan un barco provisto de una clínica flotante totalmente equipada para realizar abortos en aguas internacionales.
Aquí transcribimos una entrevista/charla informativa que las compañeras del programa de Radio Bronka, Rebeldes sin Sombra, capturaron a su paso por la ciutat podrida.
Todas las preguntas por Gata Negra, excepto las especificadas
Para empezar, contadnos un poco los inicios de vuestro proyecto.
Mujeres sobre Olas es un proyecto que se fundó en 1999, el primer viaje fue en 2001 a Irlanda. Este viaje fue solamente informativo, el segundo viaje fue a Polonia, donde llevamos a mujeres a aguas internacionales donde poder proveerlas de servicios de salud reproductiva y también informativos.
Cuando llegáis al país ¿Como se hacen los contactos en ese país?
Generalmente, son organizaciones a nivel local las que contactan con **Mujeres sobre Olas**, por ejemplo en el caso de Polonia, antes de que llegara el barco, como ya se había formado un bloque informal con diversos colectivos y organizaciones de mujeres, nos invitaron y organizaron una serie de actividades coincidiendo con nuestra visita. Había como distintas componentes, unas que apoyaban desde tierra y otras que se embarcaron en el barco. El equipo de tierra se dedicaba a contestar llamadas de teléfono, realizar entrevistas, y toda la campaña de difusión del proyecto. También hacían labores de coordinación con mujeres de otros lugares para que pudieran acceder al país sin problema, toda la burocracia con pasaportes etc. Se realizaban también entrevistas con las mujeres, para saber en que punto

estaba desarrollado el embarazo. También había un equipo en Holanda intentando solucionar y resolver muchas dudas legales que iban surgiendo...
Susan: **A mi me gustaría hablar un poco mas concretamente de lo que hace el proyecto.**
Mujeres sobre Olas es un proyecto que tiene un barco y practica abortos en aguas internacionales. Es un barco holandés y una vez estás en aguas internacionales, la ley se aplica del país de origen del barco. Para llegar a aguas internacionales creo que hay que navegar 2 millas náuticas desde cualquier puerto. Como el aborto es legal en Holanda, cuando estas en aguas internacionales se aplica la ley holandesa. En el barco llevamos una clínica móvil. Esta clínica que esta a bordo funciona perfectamente y cumple todos los requisitos que exige la ley holandesa, pero al estar en aguas internacionales no se puede llegar a revisarlo cuando quieran, solo se permite hacer abortos químicos, sin cirugía, solo con pastillas. Al mismo tiempo que se practican los abortos en el barco, se realizan talleres para médicos profesionales en el país donde va a llegar el barco, para informar sobre esos procesos, por ejemplo en Polonia se hicieron talleres con distintas organizaciones. Pero es muy importante que la fecha y el lugar exacto del encuentro sean secretos. Todas las acciones tratamos de hacerlas con mucho cuidado.
Es importante que sea secreto porque anteriormente la pregunta era si se hacia difícil preparar las acciones todo desde la clandestinidad, la difusión e información
Desde mi experiencia con la prensa y los medios, estos han sido el menor problema de los que hemos tenido, porque inmediatamente aparecía un montón de prensa y había un montón de publicidad, pero el hecho de que sea secreto hace que surjan muchos problemas a nivel de coordinación y organización, solo un grupo muy pequeño de gente puede estar muy metida en la organización de las acciones, si no sabes ni el lugar ni la fecha, tienes que ir antes al lugar para planificarlo todo, tratar con las autoridades de los puertos para saber donde puedes llegar para atracar el barco, se necesitan permisos etc.
Y aquí por ejemplo después de organizarlo todo, la llegada del barco, contactar con el país, y solucionar los problemas legales portuarios como se diría, ¿qué obstáculos tendrían las mujeres para acceder al barco?
Quiero poner énfasis, en que había un grupo de organizaciones individu@s y voluntari@s, que no solamente nos invitaron sino que también se responsabilizaron para organizar todas las actividades en la ciudad y hacer los contactos directos con las mujeres. Aparte de, los problemas que a veces algunas mujeres vinieron de las ciudades en el lado opuesto del país o se tuvieron que desplazar desde muy lejos a donde estaba el barco. Algunas no tenían el dinero para viajar, otras no tenían a nadie que cuidara sus niños cuando hicieron el viaje, algunas no tenían pasaporte. Cosas así. También había un grupo de ultra-derecha en contra del aborto que amenazaron con tomar fotos de todas las mujeres que subían al barco para publicarlas por internet. Entonces, durante las 24 horas al día que el barco se encontraba en el puerto siempre había un grupo de gente que estaba en contra del proyecto, mayoritariamente hombres, increpando e insultando a las mujeres. Llegaron a tirar bombas de pintura o huevos, entonces las mujeres aparte de todos los problemas de hacer el viaje hasta el puerto, tenían que pasar por ese tipo de situaciones.
Incluso este tipo de agresiones de grupos Provida o grupos de ultra-derecha que llevaban estas amenazas a cabo, ¿se llegaron a producir algunas amenazas extremas o tuvisteis que llegar a tomar medidas extremas para proteger a las mujeres?
Nunca hubo amenazas físicas que yo sepa, pero cada vez que llegaban mujeres al puerto, un grupo de voluntari@s formaban como un pasillo aguantando unas telas, para que, si había como periodistas o gentes de estos grupos de ultra-derecha que querían, por ejemplo, tomar fotos de las mujeres, eran bloqueados. Más que nada, eran intimidaciones psicológicas más que amenazas físicas, pero también lo hicimos de una forma en la cual cada vez que salía el barco había más pasajeros, que las que iban a tomar la pastilla.
Cada vez que salimos o llegamos con el barco, las autoridades se tomaron mucho tiempo en el control de pasaporte, de la aduana. Teníamos que tener listas muy completas de todos los datos personales de tod@s l@s pasajer@s. Podemos decir que esto es un proceso normal para controlar en la frontera, pero como dado la situación en el país con todo lo de las amenazas, y el ambiente que se creaba, era muy intimidatorio, como también la amenaza de publicar los nombres de las mujeres
Y por ejemplo, después de oír esto de, el ataque constante durante el tiempo que las mujeres se acercaban para subir al barco, ellas se sentían intimidadas y atacadas psicológicamente..
Estos grupos que amenazaban con sacar fotos a las mujeres que accedían al barco, ¿sabéis de algunos casos que se haya producido esto, y que se hayan tomado represalias contra ellas, si sabéis de algún caso en concreto...?
Pues, un abogado del gobierno, el día que llegamos con el barco, él exigió a la aduana ver todos los pasaportes de las personas del barco y desde entonces empezó alguna forma de investigación, y me parece que... bueno, ahora ha llegado como una invitación, que dice: os invitamos a volver al país para hacer una entrevista….
Bueno, mientras que estuvimos ahí, se producían interrogatorios a toda la gente del barco, y después de que se fuera el barco, llamaron a todas las mujeres, no sólo a las mujeres que subieron al barco, sino a todas las mujeres que estaban metidas en toda la movida, también las interrogaron a ellas, había mujeres que eran interrogadas varias veces…
Ufff... Bueno… y después de lo que nos cuentas, de ésta persecución por, no sé, por tomar decisiones propias que toman las mujeres por su situación, en fin, decisiones propias de una...
¿Qué nos puedes contar de cómo está financiado el proyecto? O dicho de otra forma, a nivel económico ¿cómo lleváis el proyecto?
A través de donaciones de personas que apoyan el proyecto, y la doctora que inicia, que fundó este proyecto, es increíble, ir viajando y sacando fondos para el proyecto, dando charlas y dando a conocer el proyecto… Viajando a Estados Unidos. Ahora está en China… Siempre están llegando fondos de algún lugar…
¿Y las mujeres que acceden al barco, ellas tienen que aportar económicamente para realizar la práctica? (aborto químico, por pastillas)
No, no pagan, con todos los costes de organizar el barco y encontrar los lugares para que las mujeres tengan un lugar para quedarse, mientras esperan subir al barco... los 2 o 3 Dólares que cuesta una pastilla no hay que pagarlos.
Susan: Yo tengo una pregunta como es interesante este tema del barco porque yo personalmente nunca he viajado en barco y sobre las dificultades que eso supone como tener que ir viajando millas náuticas por el mar y a veces el tiempo te presenta dificultades y te puede complicar la situación.
Un comentario mas general del proyecto es que es un proyecto muy bueno e inteligente que ayuda de diferentes formas, ayuda mucho a las organizaciones locales, ayuda como a hacer mas visible el problema del aborto, ya que hay mucha presión sobre el tema, mucha publicación el los medios, pero también se ayuda concretamente a mujeres. Además sirve para animar a muchas mujeres y hacer que sean presentes, mujeres que quieren terminar un embarazo, y al utilizar estas leyes marítimas se hace de una forma legal. Transmitirles a las mujeres tipo:
- Lo vamos a hacer,- No te preocupes lo haremos casi en tu país.
El proyecto es muy válido como experiencia propia pero tiene una vulnerabilidad que es el tiempo, porque cuando estás navegando dependes de los elementos, y muchas veces es difícil hacer predicciones metereológicas con total exactitud. Por otro lado las autoridades de los puertos no cooperan, por ejemplo una vez íbamos a entrar y cuando las autoridades se enteraron de lo que íbamos a hacer nos ponían pegas con la excusa de que hacia mala mar y no era verdad, y tuvimos que estar dos días ancladas fuera del puerto
Volviendo un poco así a la esencia del proyecto, las practicas de abortos, van relacionadas con el tiempo de abortar legal, los 3 meses creo. ¿Hasta qué tiempo de embarazo se puede realizar un aborto legalmente?
Hasta 46 días después de la última regla, es un poco complicado porque es después de la última vez que sangraste, puede ser un máximo, en teoría, si estas embarazada, pues el día después de dejar de sangrar, de hecho es casi imposible, pero sería como el máximo de 46 días que vendría a ser 1 mes y medio. Esto no es lo mismo que la píldora del día después y entonces teóricamente se puede utilizar esta pastilla hasta más adelante y en fases mas avanzadas de embarazo pero según las leyes que regulan este tipo de técnicas o prácticas es lo máximo que se puede hacer. En realidad son 2 pastillas, una se toma y termina el embarazo y la siguiente se toma 24 horas después que es la que causa las contracciones que hacen que la mujer saque lo que está dentro del útero
¿Sabéis con certeza si estas pastillas tienen efectos secundarios?
A ver la gran mayoría métodos farmacéuticos pueden llegar a originar efectos secundarios, normalmente no hay ningún problema, es muy fuera de lo común que pase algo, pero muchas veces después de realizar el aborto y después de que la mujer sangra es muy importante ir a visitar a un ginecólogo para asegurarse de que todo ha salido
¿Y qué clase de apoyo físico y psicológico les dais a las mujeres antes y después de efectuar las prácticas abortivas?

Despídanse de las perchas
Apestan por abortar, pero son buenas para colgar la ropa.
Para abortar con éxito, 12 comprimidos de misoprostol (4 comprimidos debajo de la lengua cada 3 horas)

las 3 mujeres que estaban contestando los teléfonos de ayuda y apoyo se quedaron semanas después en Polonia, para que las mujeres pudieran seguir siendo atendidas, también por cuestiones legales, también había un abogado, pero por ejemplo algunas mujeres se sorprendieron cuando les llamó un investigador y también había alguna otra que no estaba segura de su estado de salud. También 3 días después de que las mujeres habían tomado la segunda píldora, nos asegurábamos de que su estado de salud no corría peligro y todo estaba OK.

Me parece genial que como dices siempre esta presente ese apoyo antes, durante y después de la practica, además el handicap de las agresiones de grupos Pro-vida, finalmente ¿qué valoraciones hacéis con el viaje a Polonia?

Una de las cosas importantes es que vino la BBC y nos hizo un documental...

¿Para Inglaterra?

No para todo el mundo hace ya unos meses que se estrenó, creemos que ese fue uno de nuestros mayores éxitos ya que se consiguió de que en Polonia se hablara constantemente del aborto durante 3 meses. Después de la Segunda Guerra Mundial el aborto era legal en Polonia. La situación cambió en 1990 y ahora nadie habla sobre ello, pienso que ese es el principal problema que hay porque desde mi perspectiva el peor enemigo es la conspiración silenciosa, pero por suerte ahora esta conspiración ha sido quebrada.

Era una manifestación muy poderosa, empoderar a las mujeres para tratar el problema y exigir soluciones. Fue algo completamente nuevo en Polonia por lo tanto la acción tuvo éxito. Es interesante observar el ambiente que se creo después de nuestra visita, dio mucha fuerza al movimiento Pro-aborto o por los derechos de elegir con el cuerpo, con nuestra vida

Si como diríamos aquí, Nosotras parimos, nosotras decidimos

Volviendo un poco al proyecto inicial y es por curiosidad personal, ¿qué es lo que os motivó a enrolaros en este proyecto

- Para mi evidentemente es una elección personal, y no le veo sentido de que haya restricciones en facilitar los recursos para hacerlo, y por lo tanto planto cara y dejo que me insulten y me tiren huevos.
- Para mi fue una experiencia muy novedosa en el sentido de lo que vivo cotidianamente, en Polonia, trabajaba en la Universidad en Varsovia, en el departamento ético, y el tema del aborto es algo en la que estoy metida diariamente. Hemos estado muchos años en contacto con familias y organizaciones.

Anteriormente nuestra interacción era mas a nivel académico, intercambiando opiniones, o escribiendo artículos, pero gracias al proyecto ha pasado a ser a algo mas directo

Una vez un amiga me invito a una de las reuniones donde **Mujeres sobre Olas** participarían y ahí conocí a *Rebeca*, la doctora fundadora del colectivo y al poco tiempo me enrolé a la tripulación

Creen que este proyecto es efectivo, y en que forma si y en que forma podríamos decir que no

Yo creo que lo mas importante es que la gente sienta que hay algunas cosas que son de ell@s y que tiene que elegir para ell@s mism@s, pero hasta que no tienen la fuerza de alzar su voz, no lo van a conseguir, en ese aspecto el proyecto lo ha conseguido ayudando a empoderar a mujeres y a visibilizar el tema del aborto en Polonia. Éramos 9 personas a bordo y como un obispo dijo veníamos a desestabilizar el país. *(Risas)*

En general fue algo muy positivo después de tanto tiempo en los medios de comunicación, todo el mundo sabia de nosotras, y ganamos mucha simpatía de la gente, gente de la calle, incluso de algunas autoridades que no podían estar de ninguna forma a nuestro lado , pero como extra oficialmente si que nos apoyaban y nos ganamos el respeto, eramos 9 mujeres en un barco y la gente nos respetó y nos miró con simpatía en general

¿Estáis escribiendo o publicando vuestras experiencias en algún sitio, algún blog o web?

Podéis visitar la web **www.womenonwaves.org** y ahí hay información en muchos idiomas, la historia de la organización, información sobre la organización también, el documental quizás tendríais que buscar por medio de la BBC, también hace algunas semanas ha salido un libro que escribieron sobre nuestro viaje a Polonia, que está disponible a través de nuestra web ah y también hay otro libro sobre el viaje que se hizo a Irlanda, también hay una versión de la web e castellano que es

www.mujeressobreolas.org

Y nada para terminar, daros las gracias por compartir con nosotras este proyecto, que nos parece super interesante, y que lleváis a cabo, una labor interesante y necesaria, a pesar de todos los problemas que os encontráis. Daros fuerza para el siguiente proyecto, próximo lugar, y desde aquí os deseamos todo lo mejor. Si queréis decir alguna cosa más, lo que queráis…

Gracias a vosotras por ofrecernos este espacio para expresarnos, y difundir el proyecto, por ejemplo, el verano pasado había tanta atención enfocada en los mass medias, que a veces nos sorprende la cantidad de personas que no saben del proyecto, y adelante especialmente, si se puede utilizar medios no comerciales para difundir el proyecto y el tema..

Eso haremos, difundiremos lo máximo que podamos…gracias. Esperamos que el proyecto de mujeres sobre olas, en su llegada al siguiente puerto, vaya todo bien, y podamos seguir desde rebeldes sin sombra, comunicando los viajes, sus proyectos, acciones y luchas…

Fuck the Bastards seguimos estando todos los lunes a partir de las 18:00 en el **104.5** de la FM en Barcelona, nos puedes sintonizar a traves de la red clickando en este enlace.

http://radiobronka.info/emision.m3u y también los Viernes a las 11 de la mañana por el **104.5** de la FM.

Escucha también **Fuck the Bastards** a través de las ondas libres de **Radioaktiva** (Alcoi 107.6 FM), **Radio Lila** (Valle de Laciana, León, 105.0 FM), **Radio Almaina** (Granada 107.1 FM), **Radio Chabolo** (Zaragoza 107.6 FM).

El mal se expande…

Empezamos donde lo dejamos en el anterior número. Como comentábamos, nos dejábamos unas cuantas publicaciones en el tintero, junto con alguna otra que nos ha llegado en este intervalo de tiempo. Como esta preciosa obra maestra. **Dios Los Cria** es el último trabajo del artista **Pablo Taladro**, dibujante del que me declaro fan absoluto en en estas páginas. **Dios Los Cria** es un pequeño fanzine de 18 páginas a todo color de humor salvaje y descarnado. Una crítica irónica y sarcástica desde el lado más oscuro de este podrido mundo... Y esa sensación de decadencia se percibe en esos maravillosos dibujos de **Pablo**... No lo dudes, házte con esta pequeña joya con portada a diferentes tintas. Y desde aquí esperamos, tener pronto en nuestras manos una nueva dosis de este fanzine...

seitandealer.blogspot.com

De la mano de la misma persona, también llega **Bosta**, nueva publicación artística, en este caso de vocación colectiva que cuenta con las plumas de diferentes artistas del comic y la ilustración como *Pablo Taladro*, *Hez* o *Bear Heart*, por citar aquellos que me han llamado la atención. Humor descarnado y salvaje, acompañado de relatos explosivos y provocadores que convierten esta primera entrega en un proyecto muy interesante, que te engancha desde la introducción, el primer trazo... Pero casi mejor usar su propio arte para describir la publicación... *Entra en Bosta, sumérgete en un mundo en el que la ironía, el sexo y la belleza confluyen y se manifiestan en papel impreso*.

Con una portada serigrafiada a dos tintas, y 34 páginas de arte salvaje en Din A4, lo más recomendable es dejartecaer y zambullirte en sus páginas... Esperamos con ganas su segundo número. **revistabosta.blogspot.com**

Infección Sónica es un nuevo boletín nacido de la inquieta mente del prolífico *Pablo*, responsable del fanzine **Rata**, el programa de **Radio QK**, **Dias de Distrucción** o las bandas **Nietos de Puta** y **Asesinato del Poder**...

Su primer número, viene en un Din A3, plegado hasta convertirse en un formato de bolsillo y una bonita maquetación clásica. Recorta y pega, máquina de escribir, dibujos... donde aparte de hablar de algunas bandas, fanzines, discos programas de radio (gracias por la parte que nos toca)... incluye una entrevista muy guapa con nuestras amigas de **las Tímidas**... Ojalá la **Infección Sónica** se vaya expandiendo y tengamos regularmente nuevas entregas de este boletín que nos ha sorprendido muy gratamente.

infeccionsonica@hotmail.com

Hace unos meses, *Rafael Uzcátegui*, autor del libro *Venezuela: La revolución como espectáculo. Una crítica anarquista a la revolución bolivariana*. estuvo en Barcelona junto a otras compañeras del periódico *El Libertario* dando una serie de charlas sobre su libro, la política energética del gobierno de Chavez y la realidad socio-política de la sociedad venezolana... Gracias a ell@s conocimos más cosas sobre como son las cosas allá y pudimos acercarnos a algunas inciativas interesantes, como el veterano fanzine de Hardcore Punk, **Exilio Interior**, que ya va por su séptima entrega... Una publicación de formato clásico, que en este número se compone de 32 páginas en formato Din A5 e incluye interesantes entrevistas con *Martin* (*Los Crudos, Limpwrist*, *Lengua Armada*, etc.), *Fracaso* de Venezuela, *Kaoz* de Perú, *Ausencia de Orden* de Ecuador, *Mantente Libre y Conciente* de Argentina, opiniones, reseñas... Gracias a ella podemos conocer más cosas que pasan en esa parte del continente americano. Muy recomendable. **exiliointeriorfanzine@gmail.com**

Por fin podemos disfrutar de *Tots Sants*, el esperado single de debut de **Absurdo**. Y como suele ocurrir en estos casos, la espera ha merecido la pena. Ya de entrada, la presentación del single es primorosa. Tal y como sucede con algunas de las nuevas bandas de Barcelona, el Hazlo Tu Mism@, no se queda tan solo en palabras, sino que define una forma de acción, como se suele decir, hasta las últimas consecuencias. Es decir, no solo te llega a tus manos un disco de música, sino una edición autogestionada, cuidada hasta el último detalle. Y para que negarlo, a mi me encanta como hacen las cosas... Tanto el texto que incluyen en la contraportada como las letras de sus canciones me ponen la piel de gallina. Y tal como lamentamos aquí muchas veces, no hay demasiadas bandas que busquen trascender con sus textos más allá de la música, o las letras de dichas canciones... **Absurdo**, una vez más consiguen emocionarme con su pasión por la lucha por la VIDA, si con mayúsculas... Una vida más libre y digna para tod@s, transformada en esa rabia y energía que inunda las seis canciones, en este caso que se incluyen en este disco. **Absurdo**, al igual que en directo, suenan más rápidos, un poco más sucios que en su demo, pero probablemente más fieles a su directo.

En resumen, otra edición completamente imprescindible y otro ejemplo más de la gran vitalidad del Hard-Core Punk DIY de esta podrída ciudad.

Apdo. 24042 - 08080 Barcelona

Otras máquinas de que no paran, son l@s compadres de la conspiración del Carmel... Algo siempre se está cociendo permanentemente en sus catacumbas... Y regularmente nos van llegando noticias de las conspiraciones que se llevan a cabo en sus catacumbas. En este caso, también de una banda que después de una demo, acaba de editar su primer siete pulgadas. Nos referimos a **Final Slum War** y su primer EP, *D-Beat Noise Attack*. Una auténtica salvajada de D-Beat sucio y criminal. El disco se abre con una maravilla a medio tiempo, *Ruas de Sangre*, probablemente mi canción favorita del disco, donde encuentro también alguna referencia a otras bandas de la ciutat podrida como *Destino Final* o *Glam*... A partir de ahí, una auténtica pesadilla húmeda de abrasador *Dis-bones* a lo *Disclose*, *Besthoven*... con influencias también del Punk más ruidoso japones, brasileño, como los *Ratos de Porao* del *Crucifidados Pelo Sistema*, por ejemplo... Las letras, cantadas en brasileño muestran el lado más oscuro de esta realidad cruda y descarnada, la cara más negra del alma de esta humanidad... Como ellos mismos definen en la postal que acompaña al disco... *La violencia es el resultado de la pobreza que ha creado. Y eso inspira nuestro ruido*. Cada vez que escucho esta banda me gusta más... Una auténtica maravilla nacida de la cooperación entre algunos sellos!!!! Puedes conseguir tu copia en **Txunpa Txunpa**. **txunpatxunpa-records.blogspot.com**

Como ya hemos comentado repetidamente en estas páginas, la gente de **Final Slum War** también está invulcrada en otras bandas como **Hyvää Yotä**, **Distrabe** o **Eyes Of Crow**... La primera de ellas, a la espera de editar su primer LP y las dos últimas acaban de editar sendas maquetas a través de **Discos Enfermos**... Al igual, que **Arrest**, o lo que es lo mismo, la mejor banda de Punk Oi! que ha salido en el Estado en muchísimo tiempo y por diferentes razones otra de mis debilidades... Formada por cuatro amigos, conocidos por multitud de proyectos, como *Crimen De Estado*, *Anti-Pasma*, *Horrör*, *Siberiä*, *Peligro!*, *Violent Headache*, *Totälickers*, etc. Lo que te encontrarás en esta maqueta, correspondiente a una grabación registrada en el 2010. Seis auténticos himnos, una de ellas una adaptación libre del clásico de los *Blitz Attack*, destinados a convertirse en clásicos del Punk de esta ciudad... Porque canciones como *Tableru*, *Arrest* o *Quien?* se pegarán a tu cabeza y no podrás parar de tararearlos... Corre rápido a hacerte con tu copia porque la primera tirada ya ha volado y la segunda va camino de terminarse tan rápido como la primera...

http://anarcopunk.net/discosenfermos/

Formada por gente de *Atentado*, *Destino Final*, *Crimen de Estado*, *Crosta*, *Destral*, *Glam*, *Horrör aka Siberiä*, *Über* y muchos más proyectos... **Una Bèstia Incontrolable** sería algo así como una banda *all star* o un *dream team* del Hardcore Punk de Barcelona...

En el breve periodo de tiempo que llevan juntas todas estas mentes inquietas, ya les ha dado tiempo de cruzar el canal de la Mancha, presentarse en la ciutat podrida y autoeditarse una maqueta de siete temas, que si no me equivoco son cien copias en cinta, grabadas por ellos mismos una a una de forma completamente artesanal...

En lo relativo al contenido, tal vez, la forma más fácil y socorrida de hablar del sonido de la bèstia es decir que partiendo de una deconstrucción del sonido de *Destino Final* y *Glam*, intentan construir algo nuevo... Definición que inevitablemente se queda corta en este caso... Su sonido es primitivo, primario, tribal... y por otro lado, o tal vez precisamente por eso, mucho más ambiental, experimental y en cierta manera, desesperado, que sus otros proyectos. Jugando con los pedales y los efectos... Incrustando pasajes del noise-industrial más experimental y salvaje... Esa sería tal vez la definición más adecuada para **Una Bèstia Incontrolable**: salvajes y primigenios... La despesperación se va filtrando a lo largo de las siete canciones hasta alcanzar el climax en *No Hi Ha Esperança* y *A les seves mans*. Para mí, las dos mejores canciones de la maqueta...

Toda la maqueta, desprende también una urgencia, una necesidad, como una necesidad de expandirse que encaja perfectamente con el sentido de la grabación... Habrá que ver como se canalizan estas fuerzas una vez vayan puliendo su sonido... De momento, su debut, no podría ser más prometedor...

http://unabestiaincontrolable.net/

Otra nueva banda con gente de Destino Final son **·Y·** o **Ypsilon**... Este duo de música electrónica y minimalista inspirado por los sonidos más oscuros de la Cold-Wave, Post-Punk o la música industrial de los 80s... tiene prácticamente preparado su primer LP, *Horizonte de Sucesos*... que está a punto de ver la luz a través de *Burka For Everybody*, además de un siete pulgadas, que si no me equivoco, ya debería estar en la calle.

Como en la misma onda, también resulta muy recomendable la primera demo de **Vactor,** el nuevo proyecto de *Arnau Sala*...

Tratamiento Shock se emite cada quince días los sábados de 5 a 6 de la tarde en **Radio Bronka** 104.5 de la fm. los Martes de 11 a 12 de la mañana Los programas se van colgando regularmente en **http://podcast.radiobronka.info/**

Tratamiento de Shock se puede escuchar también en **Radio Conciencia** de Valparaiso, Chile, los martes a partir de las 23:00 horas...

Si te apetece puedes visitar también nuestro blog de fotografía: **www.pocoojo.wordpress.com**

Somos las mismas de siempre pero también necesitamos de ti, toda ayuda o colaboración siempre es bienvenida... Toda la información, material para reseñar y/o aportaciones económicas serán bienvenidas. Si deseas ayudarnos con la distribución, por favor, mándanos 5 Eu camuflados en carta o en sellos de correos nuevos y te enviaremos 20 copias.

fuegoenlamoncloa@hotmail.com

Apdo. 24223 | 08080 Barcelona
(No poner Antipatia)
www.antipatiazine.wordpress.com